

Принято на педагогическом совете ДОУ
протокол № 1 от 30 августа 2024г.

Утверждаю
заведующий ДОУ
_____/О.А. Балабанова/
от _____ 2024г.

Перспективное планирование
Инновационная деятельность по «Картинной галереи в ДОУ»
подготовительная группа

Дата	Тема	Цели
Сентябрь 2 неделя	«Натюрморт глазами художника»	Расширить знания о жанре натюрморта; научить основам композиции и правилам построения натюрморта; дать учащимся знания о понятии «натюрморт», представление об особенностях развития жанра и значении натюрморта в истории искусства; учить анализировать произведения искусства в жанре натюрморта;
4 неделя	И.И. Машков Фрукты на блюде (Синие сливы) 1/2	Рассматривание репродукции. Познакомить с биографическими данными и творчеством И.И. Машкова. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. Развивать творчество, фантазию, воображение.
Октябрь 2 неделя	Жанровая живопись «В гостях у художника».	Познакомить детей с профессией художника, профессиональными материалами и инструментами. Дать представление о появлении живописи, возникновении красок. Активировать словарь детей новыми словами: мольберт, холст, палитра, галерея. Развивать творческое воображение, художественное восприятие детей, умения выражать чувства, впечатления в детском творчестве.
4 неделя	Н.П. Богданов-Бельский «Дети за пианино» 2/2	Учить внимательно рассматривать художественную картину, подводя к пониманию того, увидел и что вызвало у него радость. Развивать навыки восприятия.
Ноябрь 2 неделя	В.М. Васнецов «Богатыри» 2/2	Познакомить детей со знаменитым художником- сказочником В. М. Васнецовым. Развивать умение рассматривать картину от

		<p>главного к деталям.</p> <p>Развивать связную речь, умение развёрнуто отвечать на вопрос, обобщать и делать вывод.</p>
4 неделя	П.Д. Корин «Александр Невский» 4	Знакомство детей с репродукцией «Александр Невский»,
Декабрь 2 неделя	П.Д. Корин «Александр Невский» В.М. Васнецов «Богатыри»	<p>Учить сравнивать две картины разных художников. Находить сходство и различия.учить выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходство и различие в манере исполнения выразительных средств, в содержании.Упражнять детей в подборе эпитетов, сравнений, умении выделять цвет и его оттенки.</p> <p>Закреплять умение сопоставлять свои наблюдения и изображение на картине.</p>
4 неделя	П.Д. Корин «Александр Невский» В.М. Васнецов «Богатыри»	<p>Учить рассматривать сюжетную картину воспитывать умение понимать смысл образных выражений, подбирать эпитеты, сравнения к заданным словам. Учить детей рассматривать сюжетную картину; формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение картины, улавливать основную мысль художника, передавать её в своих высказываниях.</p>
Январь 2 неделя	В.Г. Перов	<p>Познакомить детей с его творчеством.</p> <p>Дать представление о том, что сюжет картин может быть связан с изложением трагического, заставляя людей задуматься о пережитых событиях героев произведения искусства.</p> <p>Учить воспринимать трагический сюжет в литературе.</p> <p>Учить в игре подбирать слова-антонимы, которые можно употреблять во время беседы о данной картине.</p> <p>Развивать чувство сострадания, сопереживания главным героям.</p>
4 неделя	В.Г. Перов «Охотники на привале» 3/2	<p>Обучать умению описывать картину по плану и по отдельным его пунктам, определяя границы высказывания.</p> <p>Расширять представления о портрете.</p> <p>Развивать эстетические интересы, эстетические представления, желание</p>

		познавать искусство.
Февраль 2 неделя	В.Г.Перов«Рыболов» 1/2	Развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства; учить понимать содержание картины; закреплять умение самостоятельно выражать эстетическое отношение к природе изобразительными средствами, танцем; воспитывать любовь к родному краю; расширять кругозор.
4 неделя	Н.К.Рерих«Заморские гости» 1/2	Учить рассматривать картину; понимать замысел художника; развивать умение вести беседу по картине; отбирать языковой материал к сочинению в соответствии с темой и основной мыслью сочинения; составлять текст-описание с элементами рассуждения; воспитывать интерес к творчеству художника, к истории родной страны (Древней Руси).
Март 2 неделя	Б.М.Кустодиев«Масленица» 4	Расширить представления об особенностях проведения проводов зимы на примере произведения искусства; создавать условия для эстетического восприятия красоты народного праздника Масленица, пробудить интерес к произведениям искусства. Развивать наблюдательность, цветовое восприятие, воображение, устную связную речь. Воспитывать художественный вкус, любовь к родной природе.
4 неделя	Н.С.Третьяков«Утро на даче» 2/2	Формировать навыки составления описательного рассказа по картине, углублять представления об изобразительном искусстве, его жанрах, о выразительных средствах; развивать творческое воображение, эстетический вкус; воспитывать интерес к произведениям искусства.
Апрель 2 неделя	В.М. Васнецов «Аленушка» 1/2	Формировать у детей умение понимать содержание картины, то, о чем рассказывал художник в своём произведении, замечать выразительные средства, использованные художником (мимика, поза, жесты героини, цвет, композицию).
4 неделя	С.Ю.Жуковский«Пасхальный натюрморт» 3/2	Продолжать знакомить детей с русскими православными праздниками, познакомить с художественно изобразительными произведениями посвящёнными празднику Пасха.

<p>Май 2 неделя</p>	<p>А.И.Лактионов«Письмо с фронта» 1/2</p>	<p>формирование патриотических чувств у детей, воспитание уважения к защитникам Отечества, ветеранам. Активизировать и расширять словарный запас; Формировать навыки связной речи; Расширять представления детей о празднике 9 Мая — Дне Победы; Воспитывать любовь к Родине, гордость за её достижения, уважение к защитникам Отечества, ветеранам; Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>
<p>4неделя</p>	<p>К.Е.Маковский«Дети, бегущие от грозы» 3/2</p>	<p>Познакомить детей с картиной. Развивать умение определять художественные особенности, настроение героев картины, характер музыки. Способствовать развитию умения перевоплощаться, составлять связный творческий рассказ от первого лица. Воспитывать эмоциональный отклик на произведение искусства, чувство сопереживания, эстетический вкус.</p>